

Fiche Technique : DRACHE

La Compagnie des possibles

Mise à jour : Octobre 2025

Eva Cloteau : Violoncelle, chant
Morgane Labbe : Contrebasse, chant

L'équilibre et la relation Voix/instrument est un point important pour le duo, veiller à ne pas placer la voix trop devant pour conserver la bulle générale.

Malgré l'origine acoustique des instruments, nous cherchons un son « épais », notamment dans le bas du spectre, tout en gardant la précision des dynamiques. Merci !

PATCH

La présence d'un caisson de basse est nécessaire.

PATCH	INSTRUMENT	MICRO		ACCESSOIRES
1	Chant Morgane	KMS105 Neumann (<i>fourni</i>)	48V	Grand pied perche (GP)
2	Chant Eva	KMS105 Neumann à <i>fournir</i>	48V	GP
3	Contrebasse	MCM 114 Neumann (<i>fourni</i>)	48V	
4	Contrebasse DI	Fishman Full Circle (<i>fournie</i>) DI PZ Radial (<i>fournie</i>)		
5	Violoncelle	DPA 4099 (<i>fourni</i>)	48V	Tabouret haut ajustable (type siège de batterie)
6	Violoncelle DI	Cellule Shertler (<i>fournie</i>) Ou AKG C411 à <i>fournir</i>		

PLAN DE SCÈNE

Jardin

MORGANE Contrebasse Chant + GP Retour 2		EVA Violoncelle + Chaise Chant + GP Retour 1
--	--	---

Cour

Planning : Prévoir au minimum 45 min de balances.

Repas : Prévoir 2 repas végétariens.

Loges : Merci de prévoir un espace loge avec miroir /un catering sera apprécié.

Contact : Artiste/Régie : Morgane Labbe 06 35 20 73 09 / labbe-morgane@orange.fr

Administration : Gaïa Homan 06 32 31 31 04 / contact@compagniedespossibles.bzh