

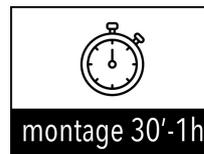


# CONDITIONS D'ACCUEIL

## CONCERT



## INFOS TECHNIQUES



### SCÈNE :

Préférence pour jouer sur une petite estrade/praticable au plus proche du public (possibilité de jouer au milieu du public réparti autour en cercle).

Profondeur **2m minimum** / Largeur **3m minimum**.

Prévoir un peu d'espace devant l'estrade/les praticables pour la danse.

### SONORISATION :

En acoustique ou avec seulement une paire de micro pour reprendre l'ensemble (fiche technique sur demande / possibilité de venir avec un.e sonorisateur.ice). Lumière souhaitée mais non indispensable.

## CONTACT



### Production & administration

Gaïa Homan 06 32 31 31 04  
gaia@compagniedespossibles.bzh

### Communication

Mélani Le Bris 07 88 23 73 12  
melani@compagniedespossibles.bzh

### Contact artistique

Dylan JAMES  
06 76 02 33 17  
jamesdyl@gmail.com

Petite entreprise culturelle de territoire, la **Compagnie des Possibles** accompagne des artistes et des projets qui ont une vision évolutive et singulière de la musique traditionnelle. Ils ont en commun une dynamique de recherche, d'appropriation et de transmission d'un patrimoine oral et immatériel, qu'ils utilisent comme langage pour raconter leurs histoires. Au pays des possibles, on travaille main dans la main, sur la valse du bon goût et le ballet des savoir-faire. On apprend à danser sous une pluie de bonnes idées, on sourit et on explique au chat qu'il est le bienvenu. Nous assurons aux artistes les accompagnements suivants :

- Production et diffusion de spectacles
- Production d'objets artistiques (disques, livres audio...)

Élargissement du champ des possibles des artistes par l'intégration de réseaux partenariaux.

17 rue du stade, Le Fauteuil à Ressort 56220 PEILLAC  
contact@compagniedespossibles.bzh  
www.compagniedespossibles.bzh