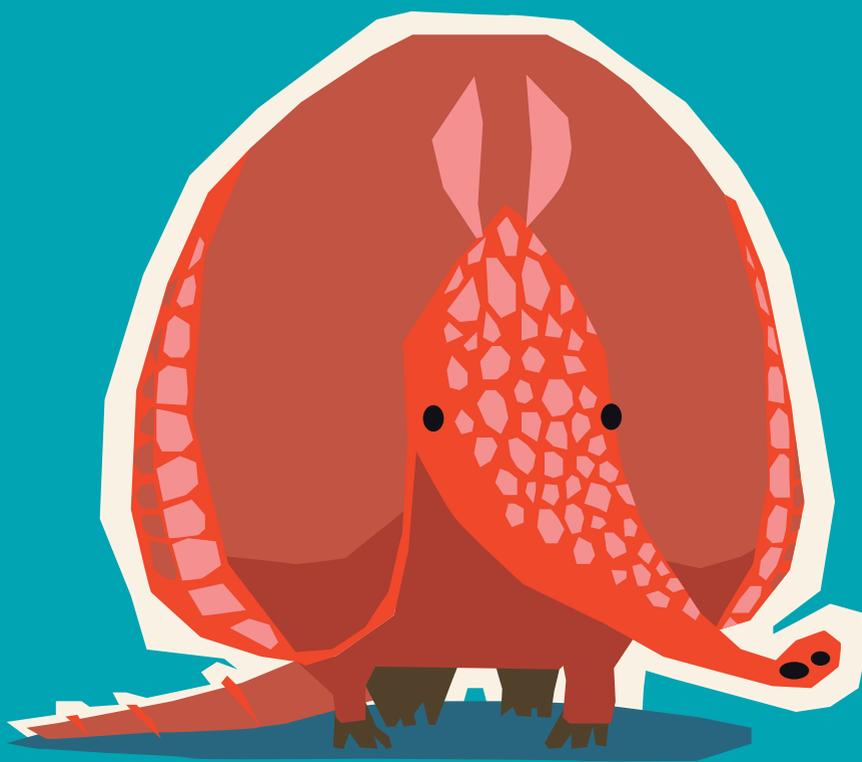


Le tatou à tâtons

Spectacle 0-5 ans

“Album” visuel, musical et immersif



Création d'un spectacle pluridisciplinaire pour jeunes enfants de 0 à 5 ans. Spectacle alliant musique, chant, conte et illustration.

Concept :

*“ Et si nous nous
laissions transporter
par une voix, des
notes, une histoire,
des illustrations hautes
en couleurs et des
personnages fabuleux
pour faire un voyage
hors du temps tous
ensemble au creux du
nid... ”*

L'immersion dans un « album » pour enfant.

Par cette création nous plongeons le spectateur dans une histoire en faisant appel à tous leurs sens.

On entre dans le spectacle comme on ouvre un livre pour enfant.

Ce n'est pas un parent qui vient raconter une histoire mais l'histoire qui prend vie autour de l'enfant.

Le spectateur entre dans une nouvelle « dimension » : celle de l'histoire.

L'histoire :

*L'éveil dans les
thèmes abordés :*

*Le voyage,
la rencontre,
la découverte,
la différence,
le multi-culturalisme.*

Il ne s'agit pas d'un récit que l'on illustre par la suite de façon sonore et visuelle, mais bien d'une écriture par et pour les sens.

Que ce soit l'écriture, le chant, l'illustration, la musique ou la scénographie, tout est imbriqué dans la création de l'histoire.

Les créations visuelles amènent l'écriture qui déclenche la création musicale, sollicitant la voix et engendrant la mise en scène...

L'écriture à 6 mains permet une linéarité sans mettre en avant un support plutôt qu'un autre, permettant ainsi de basculer d'un sens à l'autre sans rupture dans le récit.

Reprenant les codes du récit pour très jeunes enfants, les illustrations sont colorées et contrastées. L'anthropomorphisme est là pour faciliter la compréhension des thèmes abordés.

La musique met en valeur l'histoire en accompagnant les illustrations et la voix. L'accordéon peut être utilisé pour jouer des morceaux, repris ou composés pour le spectacle, mais aussi pour créer des ambiances sonores (bruitages, percussions, respiration du soufflet, bruits de claviers etc).

Le chant est une invitation supplémentaire au voyage. Il permet une évasion du tout petit vers son imaginaire par la découverte de berceuses du monde (pays de l'est, continent africain...) de sonorités multiples et contrastées. Il apporte tels que la musique et les illustrations une variation, un rythme à l'histoire et en donne tout son sens.

La voix est là pour raconter et accompagner l'enfant à entrer dans l'histoire.



Scénographie :

“ Cet espace prend alors l'aspect d'une tente, d'une grotte, d'un cocon, d'une chambre d'enfant... où l'on a envie de s'y blottir, de s'y réfugier ”

Le spectacle comprend un décor-scène-salle de représentation.

Une structure semi-fermée de 16m² (au sol) accueille le public un écran de projection constitue le fond de scène.

Une scénographie simple et une ambiance lumineuse apaisante complètent l'installation.

Pour accentuer l'immersion du jeune public, l'écran de projection est incliné.

Le spectacle peut donc se vivre en position allongée, assise... que l'on soit petit ou grand, la visibilité est permanente.

Enfants et accompagnateurs sont mélangés.

Distribution :



Géraldine Chauvel	voix
Jean-Sébastien Hellard	accordéon
Alexandre Aubert	illustration

Lieux de diffusion :

Salle de spectacle, salle polyvalente, médiathèque, structure d'accueil petite enfance, école maternelle...

Pré-requis :

Semi obscurité indispensable, prévoir des tapis au sol.

Durée du spectacle : 25'

Jauge : 45 personnes (enfants et adultes confondus).



Développement :

Le spectacle est décliné en album / CD reprenant les chansons du spectacle et une adaptation des textes.

Son concept scénique et son écriture pluridisciplinaire en fait un type de spectacle adaptable pour d'autres tranches d'âges.

C'est l'histoire d'un jeune tatou, petit mammifère reconnaissable à sa carapace défensive lorsqu'il se met en boule, qui se réveille face à un étranger : un ourson.

Sans repère, le tatou se sent très vite perdu.

L'ourson tente de le rassurer au son d'une musique.

En entendant la berceuse ours à la sonorité si différente, le tatou se rappelle alors celle de sa maman.

L'ourson et le tatou vont partir à travers le monde à la recherche de cette chanson.

Ce voyage musical autour des berceuses du monde, conduit nos deux compères à faire l'expérience de la différence, du partage et de la coopération et à découvrir l'universalité de la musique.

Contact :

tatouatons@gmail.com

Géraldine Chauvel

06 60 46 53 77

Jean-Sébastien Hellard

06 61 96 40 37

En partenariat avec :

 la Compagnie des
Possibles