



4°O - Histoire d'une île

Récit-ciné-concert
avec Morgane Labbe, Heikki Bourgault

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Déc 2023

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession,
Veuillez nous contacter pour toute adaptation, de l'espace ou du matériel**

4°O est un spectacle récit ciné concert, d'images d'archives de l'île de Sein, issues de la cinémathèque de Bretagne. La projection vidéo se fait sur un tulle et permet de jouer avec la transparence de celui-ci. Les musiciens sont placés devant le tulle et quelquefois derrière l'image projetée. Le son est également immersif avec une multidiffusion de sons d'ambiance, et une voix off. La vidéo est pilotée par Heikki, au plateau.

PLATEAU

Dimensions idéales 8x12m d'ouverture
Dimensions minimum 5x9m

Boite noire
fond de scène avec pendrillons en velour noir,
impératif.
Il est important qu'aucun projecteur et aucune
perche se soit installés entre le tulle et le fond de
scène
Attention aux ponts ou structure en alu, prévoir
de les masquer

Projection vidéo sur tulle
Tulle blanc fourni par la cie (M1) l=6,20m x h=5m
merci de nous fournir une perche mobile de
6m20 au milieu du plateau pour l'accroche du
tulle ainsi qu'une perche de lestage de 6m20

Prémontage impératif

*En cas de changement de plateau, avant ou après
la représentation, veuillez nous contacter.*

*Si vous rencontrez un problème, contactez nous
pour que nous trouvions une solution technique*

VIDEO PROJECTION

Projection frontale
Merci de fournir un vidéoprojecteur de
minimum 6000 lumens

ou

La compagnie a un projecteur
Optoma EH461
Optique
Rapport de projection : 1.22:1 - 1.46:1
Distance de projection 1,23 m - 5,63 m
Zoom : 1.2 Type de zoom : Manuel
Longueur focale (mm) : 16.87 ~ 21.87
Offset natif : 115
Entrée HDMI + boîtiers RJ45

- Prévoir accroche en salle
- Prévoir liaison vidéo d'une longueur
suffisante Vp/plateau
si supérieur à 50m, du VP au côté cour

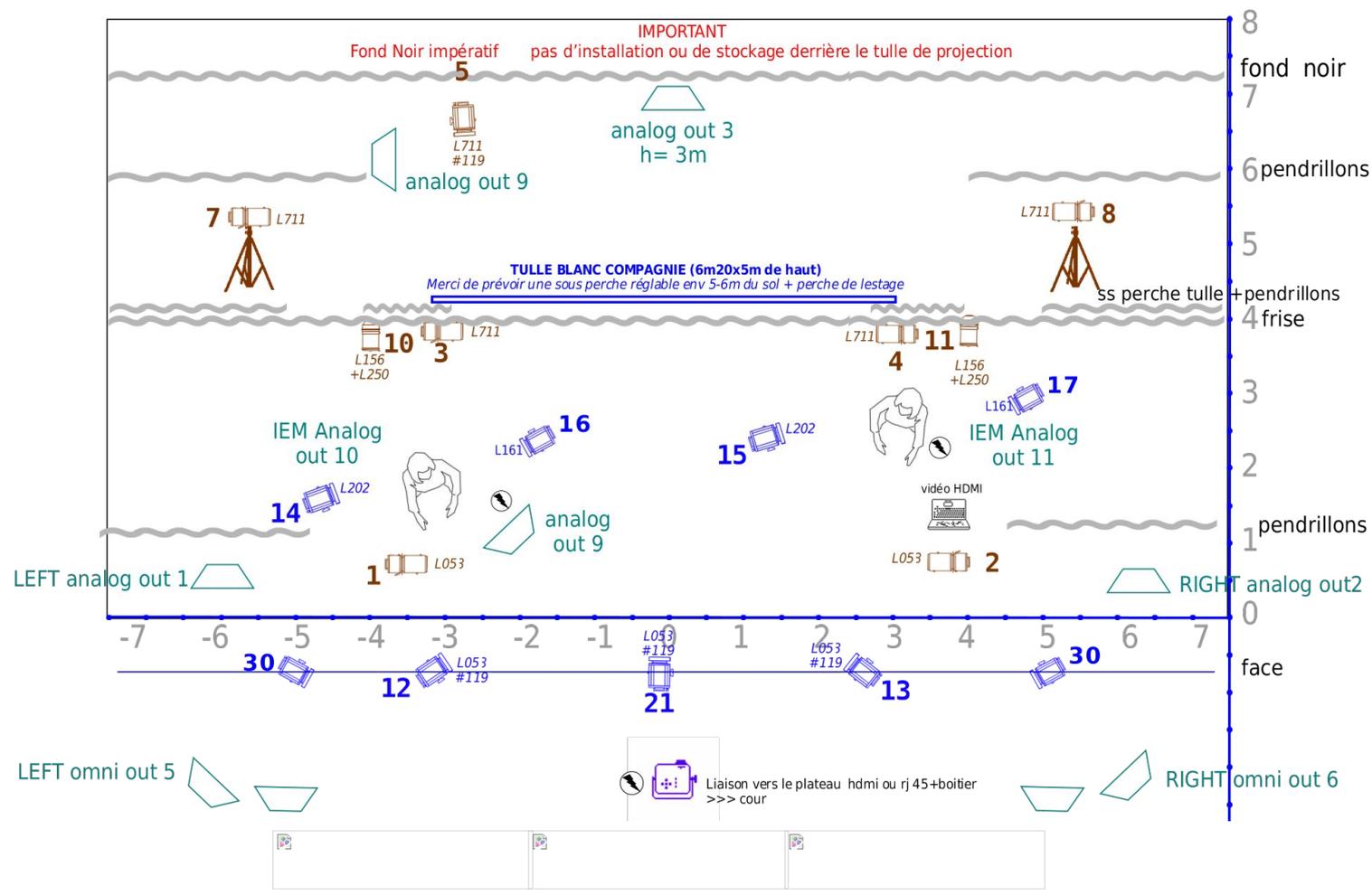
Sortie ordinateur Mac en HDMI

Merci de prévoir un accueil technique
toute la durée de notre présence
(déchargement, montage, balances,
réglages, jeu et démontage)

-  6 découpes focale courte (613 ou ETC750w) 4 platines et 2 pieds (2m)
-  6 PC ou fresnels 1 platine
-  2 PAR cp 61 2 platines
- Circuits au sol : 1-2-3-4-5-7-8-10-11**
- Circuits au grill : 12-21-13-14-15-30**
-  Vidéoprojecteur (compagnie)
-  Alimentation 16a
-  aux retours son

4°Ouest

Régie Lumière : Elodie Rudelle 0698108485 rudelleelodie@gmail.com
 Régie Son : Xavier Bassi 0663075085 xavier.bassi@gmail.com
 mäj déc2023



LUMIERE

- Console type théâtre congo
- Possibilité de régie lumière depuis D:light*
- 16 lignes graduées + ligne éclairage public
- Projecteurs à fournir :
- Sols :
- 6 Découpes 1Kw focales courtes (613 ou ETC750w) sur 4 platines, 2 pieds
- 1 PC 500w sur platine
- PAR cp62 sur platines
- Grill :
- 3 Pc en face
- 4 Pc au plateau
- Éclairage public graduable pilotable en DMX
- Gélatines Lee 711, 053, 017, 156 #119 #250



SON

- **Attention**, ce modèle de console est indispensable : Yamaha CL ou QL + Rio16 ou Rio32(une QL1 est tout à fait adaptée)

Ce modèle de console est indispensable car nous l'utilisons en mode 5.1. Par ailleurs, nous télécommandons les déplacements de sources via un Ipad connecté en MIDI à la console. La télécommande est paramétrée pour fonctionner sur une console parmi ces modèles.

la diffusion sonore de ce projet est particulière.

- Nous avons besoin d'un système de diffusion stéréo adapté au lieu, ainsi que :

- d'une source supplémentaire : enceinte ou cluster central (selon la taille du lieu) derrière l'écran, et de préférence accrochée
- de 6 enceintes à installer en fond de salle tournées vers le public (en stéréo, c'est à dire 2 x 3 enceintes)

Au besoin, nous pouvons fournir 6 enceintes D&B EO (sur pied de micro ou accrochées) à installer en fond de salle tournées vers le public (location avec un prestataire en sus)

- Retours :
 - 2 retours (15 pouces) sur 1 ligne d'amplification
 - 1 ligne IEM filaire (1 XLR) à jardin
 - 1 ligne IEM filaire (1 XLR) à cour

Rooting de sortie:

L : Rio Analog Out 1
R : Rio Analog Out 2
C : Rio Analog Out 3
Ls : Omni Out 5
Rs : Omni Out 6
Wedges : Rio Analog Out 9
IEM jardin (Morgane) : Rio Analog 10
IEM Cour (Heikki) : Rio Analog 11

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	
1	Voix Morgane L	DI (+ grand pied perche)	Morgane
2	Voix Morgane R	DI	
3	Contrebasse cellule	DI	
4	Contrebasse Micro	XLR	
5	Accordéon Main Droite	XLR	
6	Accordéon Main Gauche	DI	
7	Guitare L	XLR	Heikki
8	Guitare R	XLR	
9	Guitare DPA	XLR	
10	Guitare FX	XLR	
11	Voix OFF	XLR (Carte son Heikki)	
12	Centre	XLR (Carte son Heikki)	
13	L	XLR (Carte son Heikki)	
14	R	XLR (Carte son Heikki)	
15	Ls	XLR (Carte son Heikki)	
16	Rs	XLR (Carte son Heikki)	
17	MacBook L	XLR	Régie
18	MacBook R	XLR	
19	Talk back	SM58 Switch	

Total des besoins:

- 4 DI
- 1 SM58 switch
- 1 grand pied de micro à perche

PLANNING

Prémontage lumière impératif

MATIN

Déchargement 30 min
Montage 1h
(tulle, son, vidéo, enceintes surround)
Repas 1h

APRES MIDI

Montage technique 2h
(son lumière backline)
Balances 1h
Filage 1h
Pause 1h minimum

SOIREE

Repas 1h
Représentation 1h
Démontage et chargement 1h

**En cas de représentation avant 17h
un service de montage de 4h la veille de la
représentation est nécessaire**

EQUIPE DEMANDEE

1 régisseur son
1 régisseur lumière
1 régisseur vidéo / plateau

REPAS

Repas pour 4 personnes
dont une végétarienne (ni viande ni poisson)

**Pour toutes adaptations ou spécificités
d'accueil, merci de nous contacter, nous
trouverons des solutions ensemble.
Au plaisir de vous rencontrer !**

L'équipe de 4°Ouest.

HEBERGEMENT

Hébergement pour 4 personnes

LOGES

Merci de prévoir un espace loge
Un catering sucré / salé sera apprécié

PARKING

Merci de prévoir 3 stationnements

CONTACTS

Régie Lumière : Elodie Rudelle
0698108485
rudelleelodie@gmail.com

Régie Son : Xavier Bassi
0663075085
xavier.bassi@gmail.com

Artistes :

Morgane Labbe

accordéon, contrebasse, voix

Heikki Bourgault

guitare

Administration / Production

Compagnie des possibles

Gaïa Homan 0632313104

contact@compagniedespossibles.bzh