

4°O - Histoire d'une île

Récit-ciné-concert
avec Morgane Labbe, Heikki Bourgault

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : Avril 2023

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession,
Veuillez nous contacter pour toute adaptation, de l'espace ou du matériel**

4°O est un spectacle récit ciné concert, d'images d'archives de l'île de Sein, issues de la cinémathèque de Bretagne. La projection vidéo se fait sur un tulle et permet de jouer avec la transparence de celui-ci. Les musiciens sont placés devant le tulle et quelquefois derrière l'image projetée. Le son est également immersif avec une multidiffusion de sons d'ambiance, et une voix off. La vidéo est pilotée par Heikki, au plateau.

PLATEAU

Dimensions idéales 8x12m d'ouverture

Dimensions minimum 5x9m

Boîte noire

fond de scène avec pendrillons en velour noir, impératif.

Il est important qu'aucun projecteur et aucune perche se soit installés entre le tulle et le fond de scène

Attention aux ponts ou structure en alu, prévoir de les masquer

Projection vidéo sur tulle

Tulle blanc fourni par la cie (M1) l=6,20m x h=5m

merci de nous fournir une perche mobile de 6m20 au milieu du plateau pour l'accroche du tulle ainsi qu'une perche de lestage de 6m20

Prémontage impératif

En cas de changement de plateau, avant ou après la représentation, veuillez nous contacter.

Si vous rencontrez un problème, contactez nous pour que nous trouvions une solution technique

VIDEO PROJECTION

Projection frontale

Merci de fournir un vidéoprojecteur de minimum 6000 lumens

ou

La compagnie a un projecteur

Optoma EH461

Optique

Rapport de projection : 1.22:1 - 1.46:1

Distance de projection 1,23 m - 5,63 m

Zoom : 1.2 Type de zoom : Manuel

Longueur focale (mm) : 16.87 ~ 21.87

Offset natif : 115

Entrée HDMI + boîtiers RJ45

- Prévoir accroche en salle

- Prévoir liaison vidéo d'une longueur suffisante Vp/plateau

si supérieur à 50m, du VP au côté cour

Sortie ordinateur Mac en HDMI

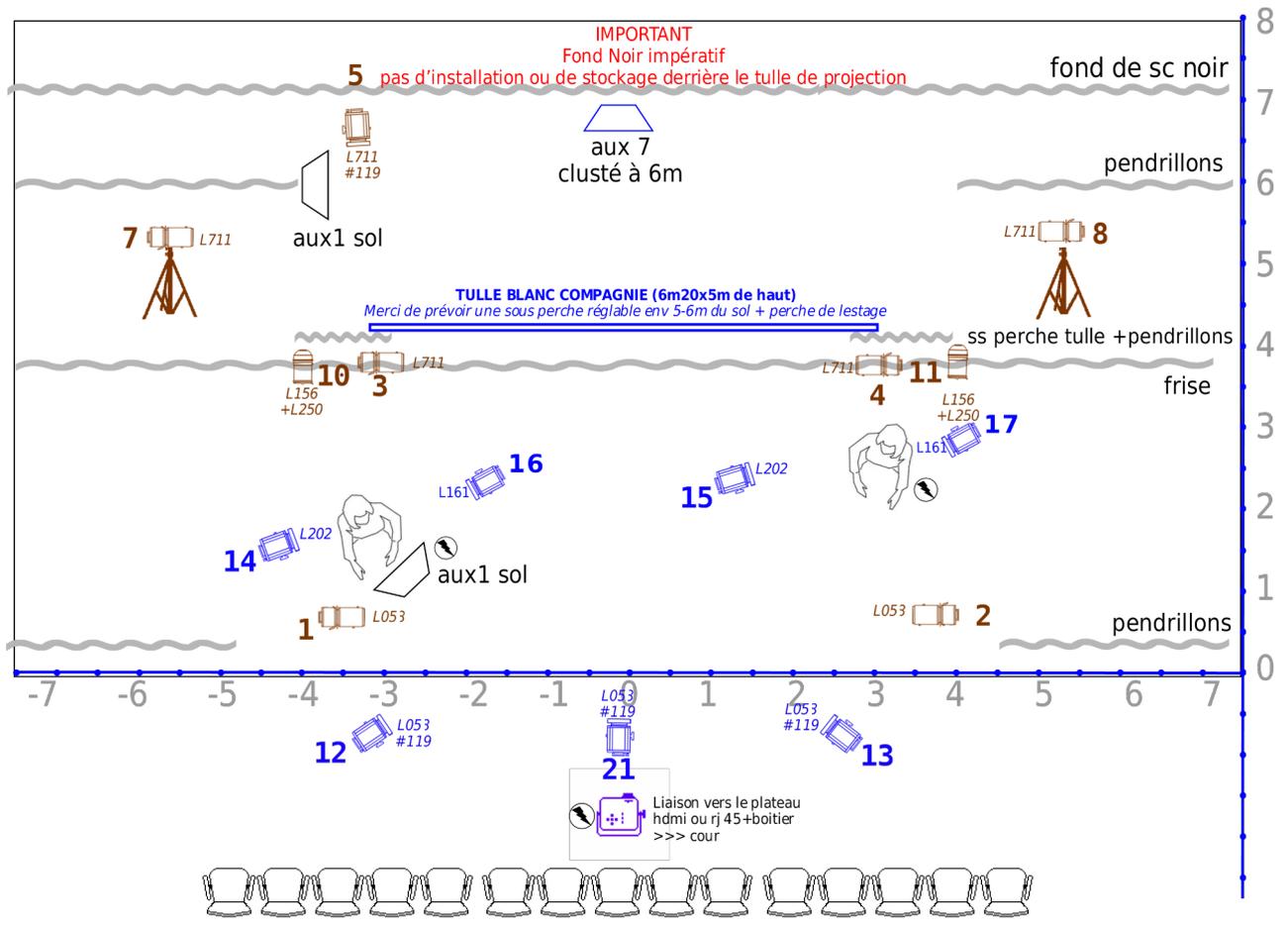
Merci de prévoir un accueil technique toute la durée de notre présence

(déchargement, montage, balances, réglages, jeu et démontage)

-  6 découpes focale courte (613 ou ETC750w) 4 platines et 2 pieds (2m)
-  6 PC ou fresnels 1 platine
-  2 PAR cp 61 2 platines
- Circuits au sol : 1-2-3-4-5-7-8-10-11**
- Circuits au grill : 12-21-13-14-15**
-  Vidéoprojecteur (compagnie)
-  Alimentation 16a
-  aux retours son

4°Ouest

Régie Lumière : Elodie Rudelle 0698108485 rudelleelodie@gmail.com
 Régie Son : Xavier Bassi 0663075085 xavier.bassi@gmail.com



LUMIERE

- Console type théâtre congo / presto
- Possibilité de régie lumière depuis D:light*
- 16 lignes graduées + ligne éclairage public
- Projecteurs à fournir :
- Sols :
- 6 Découpes 1Kw focales courtes (613 ou ETC750w) sur 4 platines, 2 pieds
- 1 PC 500w sur platine
- PAR cp62 sur platines
- Grill :
- 3 Pc en face
- 4 Pc au plateau
- Éclairage public graduable pilotable en DMX
- Gélatines Lee 711, 053, 017, 156 #119 #250



PATC H	INSTRUMENT	MICRO	
1	Voix Morgane L	DI (+ grand pied perche)	Morgane
2	Voix Morgane R	DI	
3	Main Droite Accordéon	XLR	
4	Main Gauche Accordéon	XLR	
5	Contrebasse cellule	DI	
6	Contrebasse Micro	XLR	
7	Guitare L	XLR	Heikki
8	Guitare R	XLR	
9	Guitare DPA	XLR	
10	Guitare FX	XLR	
11	Voix OFF	XLR (Carte son Heikki)	
12	Centre	XLR (Carte son Heikki)	
13	L	XLR (Carte son Heikki)	
14	R	XLR (Carte son Heikki)	
15	Ls	XLR (Carte son Heikki)	Régie
16	Rs	XLR (Carte son Heikki)	
17	Retour FX Mac L	XLR	
18	Retour FX Mac R	XLR	
19	L Mac	XLR	
20	R Mac	XLR	
21	C Mac	XLR	
22	Ls Mac	XLR	
23	Rs Mac	XLR	

- Consoles numériques appréciées (Yamaha CL/QL, M32/X32, ...)

Attention, le diffusion sonore de ce projet est particulière.

- Nous avons besoin d'un système de diffusion stéréo adapté au lieu, ainsi que d'une source supplémentaire : enceinte ou cluster central (selon la taille du lieu) derrière l'écran, et de préférence accrochée (5m de hauteur environ)

-6 enceintes à installer en fond de salle tournées vers le public

Nous pouvons fournir 6 enceintes D&B EO (sur pied de micro ou accrochées) à installer en fond de salle tournées vers le public (location avec un prestataire)

- Retours : 2 retours (15 pouces) sur 1 ligne d'amplification

Voici une répartition idéale des bus de la console:

L/R : diffusion principale en stéréo

Aux 1 (pre fader) : Retours 1 (Morgane)

Aux 2 (pre fader) : IEM Morgane (fournis)

Aux 3 (pre fader) : IEM Heikki (fournis)

Aux 4 (pre fader) : vide

Aux 5 (post fader) : FX 1

Aux 6 (post fader) : FX 2

Aux 7 (post fader) : FX 3

Aux 8 (post fader) : FX 4

Bus 9 : sous-groupe L

Bus 10 : sous-groupe R

Bus 11 (Aux post fader) : Cluster central

Bus 12 : vide

Bus 13 (Aux post fader) : Surround L

Bus 14 (Aux post fader) : Surround R

PLANNING

Prémontage lumière impératif

Montage et installation 1h30

Réglages lumières 1h

Réglages vidéo 1h

Balances + filage 2h

EQUIPE DEMANDEE

1 régisseur son

1 régisseur lumière

1 régisseur vidéo / plateau

REPAS

Repas pour 4 personnes

dont une végétarienne (ni viande ni poisson)

HEBERGEMENT

Hébergement pour 4 personnes

LOGES

Merci de prévoir un espace loge

Un catering sucré / salé sera apprécié

PARKING

Merci de prévoir 3 stationnements

Pour toutes adaptations ou spécificités d'accueil, merci de nous contacter, nous trouverons des solutions ensemble.

Au plaisir de vous rencontrer !

L'équipe de 4°Ouest.

CONTACTS

Régie Lumière : Elodie Rudelle

0698108485

rudelleelodie@gmail.com

Régie Son : Xavier Bassi

0663075085

xavier.bassi@gmail.com

Artistes :

Morgane Labbe

accordéon, contrebasse, voix

Heikki Bourgault

guitare

Administration / Production

Compagnie des possibles

56220 Peillac

La Compagnie

compagniedespossibles@gmail.com